

blå : trå

KONSERT- OG WORKSHOPSERIE

Gjennom konsert og workshopserien Blå Trå får du anledning til å høre talentfulle musikkstudenter, lokale musikere i samspill med spennende gjester og ikke minst oppleve spennende musikere som Shannon Powell, Jon Balke og Subtrio med Paolo Fresu på kloss hold. Blå Trå er et unikt tilbud i Stavanger som roses i hele vårt langstrakte jazzland. Døren er åpen for alle enten du bare vil lytte, vil lære eller spille!

Jam session etter hver konsert – ta med hornet!

PROGRAM

WORKSHOP MED

JON BALKE

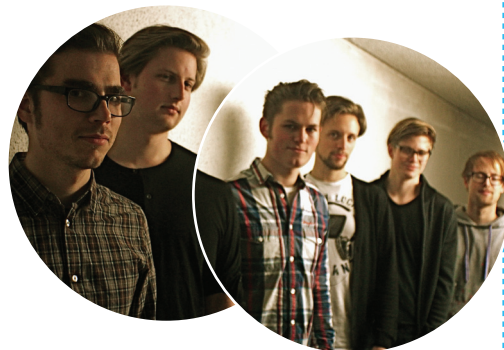
Tir 28/2 kl 18:00-21:00
Rom 1301/Bjergsted UiS, Gratis

Jon Balke er anerkjent som komponist, pianist, perkusjonist og orkesterleder. Han har vært aktiv i norsk musikklivet siden 1972, blant annet med Arild Andersen quartet, Radka Toneff group, Eolén og en rekke andre samarbeidsprosjekter. I 1990 begynte han med egne prosjekter som Jøkleba, Magnetic North Orchestra, Batagraf, og senere Siwan. Han har vunnet en rekke norske og internasjonale priser både som komponist og for sine utgivelser. I 2011 var han igjen aktuell med tre utgivelser med Jøkleba! NuJøk, og Say and play (Batagraf). På denne workshopen får man anledning til å komme inn i Balkes univers.

Ons 29/2 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 100
(kr 50 medl. SJF/stud.)

KONSERT MED

JON BALKE OG LOKALE GJESTER



KONSERT MED

LAGERFUNK

Ons 8/2 kl 20:00 på Klubb Sting
Bill kr 50 (kr 30 medl. SJF/stud.)

I front i dette bandet med utspring fra jazz-utdanningen ved UiS finner vi den talentfulle vokalisten og låtskriveren Petter Bermingrud. Lagerfunk byr på groovebasert popmusikk med improvisasjonselementer, sterke blåselinjer og gode melodier. Bandets forbilder er alt fra Jarle Bernhoft, Beady Belle og National Bank til Odd Norstoga. Petter Bermingrud – vokal, Johannes Ulveraker – trommer, Simen Ytre-Arne – bass, Robin Methlie – gitar, Simen Kiil-Halvorsen – trompet og Reidar Garthus saksofon.

www.blaatraa.no

blå : trå

KONSERT- OG WORKSHOPSERIE

Gjennom konsert og workshopserien Blå Trå får du anledning til å høre talentfulle musikkstudenter, lokale musikere i samspill med spennende gjester og ikke minst oppleve spennende musikere som Shannon Powell, Jon Balke og Subtrio med Paolo Fresu på kloss hold. Blå Trå er et unikt tilbud i Stavanger som roses i hele vårt langstrakte jazzland. Døren er åpen for alle enten du bare vil lytte, vil lære eller spille!

Jam session etter hver konsert – ta med hornet!

PROGRAM

WORKSHOP MED

JON BALKE

Tir 28/2 kl 18:00-21:00
Rom 1301/Bjergsted UiS, Gratis

Jon Balke er anerkjent som komponist, pianist, perkusjonist og orkesterleder. Han har vært aktiv i norsk musikklivet siden 1972, blant annet med Arild Andersen quartet, Radka Toneff group, Eolén og en rekke andre samarbeidsprosjekter. I 1990 begynte han med egne prosjekter som Jøkleba, Magnetic North Orchestra, Batagraf, og senere Siwan. Han har vunnet en rekke norske og internasjonale priser både som komponist og for sine utgivelser. I 2011 var han igjen aktuell med tre utgivelser med Jøkleba! NuJøk, og Say and play (Batagraf). På denne workshopen får man anledning til å komme inn i Balkes univers.

Ons 29/2 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 100
(kr 50 medl. SJF/stud.)

KONSERT MED

JON BALKE OG LOKALE GJESTER



KONSERT MED

LAGERFUNK

Ons 8/2 kl 20:00 på Klubb Sting
Bill kr 50 (kr 30 medl. SJF/stud.)

I front i dette bandet med utspring fra jazz-utdanningen ved UiS finner vi den talentfulle vokalisten og låtskriveren Petter Bermingrud. Lagerfunk byr på groovebasert popmusikk med improvisasjonselementer, sterke blåselinjer og gode melodier. Bandets forbilder er alt fra Jarle Bernhoft, Beady Belle og National Bank til Odd Norstoga. Petter Bermingrud – vokal, Johannes Ulveraker – trommer, Simen Ytre-Arne – bass, Robin Methlie – gitar, Simen Kiil-Halvorsen – trompet og Reidar Garthus saksofon.

www.blaatraa.no

blå : trå

www.blaatraa.no

PROGRAM



WORKSHOP MED SUBTRIO OG PAOLO FRESU

Søn 18/3 kl 16:00-19:00 på Klubb Sting

Sub Trio framfører melodios improvisasjonsmusikk, solid forankret i jazztradisjonen – med stort rom for improvisasjon og humor. Samarbeidet med den italienske trompetisten Paolo Fresu startet på Vossajazz i 2002. Paolo Fresu er en av Europas mest etterspurte jazzmusikere. Han har spilt med storheter som Gary Mulligan, Jim Hall, Dave Liebman og Dave Holland for å nevne noen. Det er den amerikanske 50-60-tallsjazzen som danner grunnlaget, og tilnærmingen er preget av lekenhet med rikelig rom for improvisasjon og vakker klangbehandling. Dette er utgangspunktet for workshopen.

KONSERT MED SUBTRIO OG PAOLO FRESU

Søn 18/3 kl 20:00 på Klubb Sting
Bill kr 180 (kr 130 medl. SJF/stud.)

CAMARILLO

Ons 28/3 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 50
(kr 30 medl.
SJF/stud.)

Denne kvintetten er satt sammen av saksofonist Camilla Hole. Musikerne har hun funnet blant medstudenter på Universitetet i Stavanger. Bandet består av musikere med bakgrunn i svært ulike musikkjangere, ikke bare jazz. Det er improvisasjon som står i sentrum, og inspirasjonskildene er mange; alt fra norsk tradisjonsmusikk og Bach, til Trygve Seim og Radiohead. Musikken består av stemningsfulle og melodiske komposisjoner som utforsker lydlandskapet strykerklengen tilfører besetningen. Camilla Hole – saksofon, Ellen-Martine Gismervik – cello, Knut Kvitte Nesheim –trommer, Trond Kallevåg Hansen – gitar og Morten Berger Stai – bass



HEGE TVEDTEN PROSJEKT

Ons 18/4 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 50
(kr 30 medl.
SJF/stud.)

Hege Tvedten er en spennende ung og lokal vokalist som studerer ved Institutt for musikk og dans ved Universitetet i Stavanger. Denne kvelden tar hun med seg noen av sine favorittmusikere, og byr blant annet på orginalkomposisjoner med elektronika, pop og gameboy som referanser. Det blir en energisk og spennende konsert! Hege Tvedten – vokal, Adrian Tvedten – synth, Øyvind Dale – synth, Simen Ytre-Arne – el.bass og Ivar Myrset Asheim – trommer



blå : trå

www.blaatraa.no

PROGRAM



WORKSHOP MED SUBTRIO OG PAOLO FRESU

Søn 18/3 kl 16:00-19:00 på Klubb Sting

Sub Trio framfører melodios improvisasjonsmusikk, solid forankret i jazztradisjonen – med stort rom for improvisasjon og humor. Samarbeidet med den italienske trompetisten Paolo Fresu startet på Vossajazz i 2002. Paolo Fresu er en av Europas mest etterspurte jazzmusikere. Han har spilt med storheter som Gary Mulligan, Jim Hall, Dave Liebman og Dave Holland for å nevne noen. Det er den amerikanske 50-60-tallsjazzen som danner grunnlaget, og tilnærmingen er preget av lekenhet med rikelig rom for improvisasjon og vakker klangbehandling. Dette er utgangspunktet for workshopen.

KONSERT MED SUBTRIO OG PAOLO FRESU

Søn 18/3 kl 20:00 på Klubb Sting
Bill kr 180 (kr 130 medl. SJF/stud.)

CAMARILLO

Ons 28/3 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 50
(kr 30 medl.
SJF/stud.)

Denne kvintetten er satt sammen av saksofonist Camilla Hole. Musikerne har hun funnet blant medstudenter på Universitetet i Stavanger. Bandet består av musikere med bakgrunn i svært ulike musikkjangere, ikke bare jazz. Det er improvisasjon som står i sentrum, og inspirasjonskildene er mange; alt fra norsk tradisjonsmusikk og Bach, til Trygve Seim og Radiohead. Musikken består av stemningsfulle og melodiske komposisjoner som utforsker lydlandskapet strykerklengen tilfører besetningen. Camilla Hole – saksofon, Ellen-Martine Gismervik – cello, Knut Kvitte Nesheim –trommer, Trond Kallevåg Hansen – gitar og Morten Berger Stai – bass



HEGE TVEDTEN PROSJEKT

Ons 18/4 kl 20:00
på Klubb Sting
Bill kr 50
(kr 30 medl.
SJF/stud.)

Hege Tvedten er en spennende ung og lokal vokalist som studerer ved Institutt for musikk og dans ved Universitetet i Stavanger. Denne kvelden tar hun med seg noen av sine favorittmusikere, og byr blant annet på orginalkomposisjoner med elektronika, pop og gameboy som referanser. Det blir en energisk og spennende konsert! Hege Tvedten – vokal, Adrian Tvedten – synth, Øyvind Dale – synth, Simen Ytre-Arne – el.bass og Ivar Myrset Asheim – trommer



Blå Trå støttes av

